

よきことを、よきひとへ。

被災地復興に取り組む人のための業界新聞

<http://www.rise-tohoku.jp/>

発行所 NPO法人HUG

〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-10-9-8F

<http://www.h-u-g.jp> e-mail: info@h-u-g.jp

無料

第25号

月1回発行

創刊 2012年(平成24年)1月16日月曜日

東北復興新聞

2013年(平成25年)7月1日月曜日

特集
4~5面

産業復興へ向けた秘策とは



2面

新日本有限責任監査法人理事長
加藤 義孝氏

リーダーズインタビュー

コンテンツから
コンセプトへ



3面

石巻の
コミュニティ形成事例



6面

南三陸町 海産物の宅配便・
たみこの海パック



7面

石川県七尾市



「結の場」でマッチングが成立した主なプロジェクト		
プロジェクト	支援企業	概要
共同通販プロジェクト	トラストパートナーズ、ほか3社	被災地域企業8社の共同カタログを制作し、新たなB2Cチャネル開拓を行う通販事業
企業マルシェプロジェクト	アサヒグループホールディングスほか13社	支援企業14社による、被災地域企業7社商品の企業内販売企画。試食会やアンケートを通じたマーケティングも実施
機能分析、強化を通じた商品力向上プロジェクト	キリン協和フーズ	金華さば、いらこ穴子の分析を通じた商品特徴量の抽出や、冷凍、冷蔵耐性ノウハウの移転を通じた商品力向上施策
人材育成(ビジネススキル向上)を目的とした研修プロジェクト	キャノンマーケティング	被災地域企業3社へ向けた、ファシリテーションやネゴシエーション力の向上へ向けた研修プロジェクト

東北の事業を担う、「右腕」を募集。



NPO法人ETIC.は東北の事業創造や地域再生に取り組むリーダーを支えるため「右腕派遣プログラム」を実施し、約2年間で140名以上の人材を東北に派遣してきました。

「5年後も10年後も若者たちが集い、起業家精神あふれる東北」を目指し、これからも東北の「担い手」を送り続けます。事業の担い手(右腕)となりたい方がいましたら、是非紹介ください。

みちのく仕事

検索

東北のリーダーたちが集う！

ap bank × ETIC.
みちのく仕事
マッチングフェア
開催決定

2013年6月15日(土)

詳細はWEBで公開

地域復興支援「結の場」中間報告

石巻で19の経営力強化プロジェクト始動

復興庁宮城復興局が石巻商工会議所と共同で進めている地域復興マッチング「結の場」の事業成果中間報告が発表された。19のプロジェクトが開始することになつたと同時に、人材面などで課題も明確になった。

昨年11月に開催された石巻では、水産加工業をテーマに13の被災地企業と33の支援企業が参加した。これまでに支援企業からは70を超える支援・連携の提案がなされ、19件のマッチングが成立、さらに16のプロジェクトで調整が進んでいる。

プロジェクトの領域は販路開拓、商品開発、人材育成など多岐に渡る。キリン協和フーズは食品評価技術を提供し、被災企業主力商品の附加価値向上に結びつける施策を開始。凸版印刷はマーケ

ティングやリサーチノウハウを元に、水産加工企業のブランディングをする。いずれも支援企業の本業の強みを活かした支援活動がプロジェクト化した形だ。

一方で、明らかになつた課題もある。ひとつは、外部企業とマッチング事業を推進するにあたつての被災地のマンパワー不足だ。数十に渡る支援要請をプロジェクト化するには膨大な作業が発生する。今回のように復興庁が間にに入る形でなくとも被災地内外の連携施策が進むことが望ましい。「結の場」を企画、推進している宮城復興局の山本啓一朗氏は、プロジェクトマネジメントスキルを持った人材の立場でコーディネートを行う団体への投入が急務だと

語る。支援企業側においても、取組み姿勢により明暗が分かれた。マッチングを行うにあたっては、被災企業が支援企業の要望に応えられないとケースも多かつた。こうした中プロジェクトが形になったのは、柔軟な対応で施策を調整する姿勢を持つ企業だつた。山本氏によると、これらの企業は、いずれも中長期的な視点で支援活動に取り組む意義を見いだしている企業だと言う。



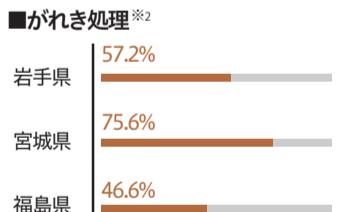
6月26日には企業マルシェの第1弾が行われた

数字で見る復興進捗状況

■復興まちづくり※1
・防災集団移転促進事業(大臣同意)
216地区
0 3県・224地区

・土地区画整理事業(都市計画決定)
40地区
0 3県・57地区

■がれき処理※2



※1 復興まちづくり 3月8日時点 復興庁発表

※2 がれき処理 5月31日時点 環境省発表



特定非営利活動法人 ETIC.(エティック)
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-5-7 APPLE OHMIビル4階
TEL:03-5784-2115 FAX:03-5784-2116 E-mail: fukkou@etic.or.jp
<http://www.michinokushigoto.jp/>

【解説】

「新しい東北の創造」 中間報告

復興庁復興推進委員会の「新しい東北の創造」中間報告がとりまとめられた。前回に引き続きこのトピックについて、その中身を見てみたい。

注目したいのは、報告後半にある「共通課題への対応」という項目だ。東北は震災から人口減少や産業衰退といった課題を抱えた地域。今後復興事業を推進していくにつれては、個別テーマや着任後のバックアップ

の施策と平行して、人材・資金・ネットワークといった面でサポートする「復興官民連携プラットフォーム」を構築するというもの。例えば人材のプラットフォームとしては、人材紹介会社のような機能を支援する方向で検討されている。人材を必要とする被災地の自治体や企業のニーズを整理し、業務やミッションを受け入れ体制

も、コンセプト。たとえば「地域」「ビジネス」「次世代」の3軸で活動をしています。また各地域では、地域通貨「コミニティースペース」など「何」をやるかに注目が集まっています。それら自体は素晴らしいのですが、根底にある「どんな未来をつくるか」という議論が欠けているかも知れません。これからはコンテンツより

人材・資金のプラットフォームで持続的な事業効果を目指す

体制まで、全面的にサポートする。被災地へ送られた人の数だけが指標となるのではなく、より成果にフォーカスをあたる形の人材マッチングだ。こうした体制をとることで、従来業務の枠にとらわれない、新しい人材活用を目指している。

ここで、さらなる活性化を狙う。

いずれの施策も、民間のリソースを活用しながら持続的に成果が出るための仕組みづくりだ。復興庁は今後、今回の報告内容を実行に移す為に「モデル事業」を公募していく。

投資だが、プラット

フォームとしてまとまり見える化を行い、さらに投資元がネットワークが鍵となる。被

災した企業や新たな起業家など、継続性とネットワークの連携をつくっていく

・藤沢烈
RCF復興支援チーム

「新しい東北」の創造へ向けた共通課題への対応

項目	概要
復興人材派遣のためのプラットフォームの構築	・復興へ向けてニーズの見込まれる専門人材について、民間企業やNPOからの人材派遣や、大学からのインターンの受入れなどを実施するための仕組みを構築
新たな起業家や復興への民間投資を促進するためのプラットフォームの構築	・被災事業者の事業再開へ向けて債務負担軽減のための措置や、新たな起業者や事業再建のための資金提供を活性化 ・全国から東北での事業参加を促進するための制度設計や支援措置も検討
官民連携、担い手と地域とのマッチング、ネットワーク形成等への支援措置の拡充	・復興に携わる様々な担い手間のノウハウ・人材・経験の交流を促進する仕組み構築 ・大学の活用やICT事業者との連携、担い手の能力向上へ向けた研修等を実施

リーダーズインタビュー

Q. 復興における課題をどう思われますか。

全体的に、いかにスピーディをあげられるかが焦点だと思います。特に産業の立ち上がりが遅く、地域経済の活性化が必要です。

また各地域では、「地域通貨」「コミュニティースペース」など「何」をやるかに注目が集まっています。

Q. 未来を見据えたまちづくりに、必要なことはなんでしょうか。

かたちの視点が必要です。日本では、実際にゼロからまちづくりをした人はいませんから、やはり育成が必要です。

も、コンセプト。たとえばブータンで言えば「国民総幸福量」というコンセプト

が、人の心を惹きつけます。また必要なのは、地域のコンセプトをゼロからつづら、各地域でのコンセプ

が、人の心を惹きつけます。また必要なのは、地域のコンセプトをゼロからつづら、各地域

の経営哲学

復興庁は4月、被災地の企業の再建事例を集めた報告書「被災地での復55の挑戦—企業による復興事業事例集一」を公開(表)。震災への対応策について4つの視点でまとめられている。同時に見えてくるのは、強い信念をベースとしながら経営改革を行い、外部の力を巧みに活用する経営のあり方だ。今後も続く産業復興への道のり。本特集では、その中心となる、現地に根ざした企業たちの経営哲学に注目した。

1

| スーパーマイヤ | 徹底した地域密着志向の打ち手を連発

地域の生活インフラを担い続ける。

岩手県大船渡市に本社を置くスーパーマイヤ(株式会社マイヤ)は、三陸沿岸を中心に16店舗を展開する地域密着型のスーパーマーケットチェーン。震災時には本部と大船渡、陸前高田、大槌で6店舗が被災した。

当時店舗のマネジメントを担当していた新沼敏宏さんは震災当日のことをこう話す。「停電時にお客様が来店すれば、店内中のワゴンを外に出し、店頭での販売を行った。レジがなくおつりを出せないので、ひとり10個までと決めて基本的に100円で売った。現場判断の連続でした。」

直後の混乱を現場判断で乗り越えたマイヤ。その後の復旧も早く、3月中旬には出張販売と移動販売を始め、8月以降は本設・仮設併せて5店舗を展開し、売上も震災前のレベルにまで戻している。

震災時の対応やその後のスピーディな復旧の背景に見えるのは、マイヤの危機管理の取り組みだ。同社では、大きな震災を前提とした防災訓練や対応マニュアル、地

震保険への加入、安否確認システムの導入など、最大限のリスクマネジメントに取り組んできた。

そして、マイヤの戦略的なリスクマネジメントの根底には、「地域密着」の生活インフラとして、地域住民の生活に必要なものを届けることを最優先にするという経営哲学がある。新沼さん自身、社長から「価格は一番ではない。社長方針がそうではないと知ってくれ」と言われたという。「嘘をつかない。愚直に。お客様がどう感じているかを考え、場面場面で省みる」というのが新沼さんにとっての「地域密着」だ。

「地域密着」の哲学はパート社員たちにも浸透している。地元でできたおいしいものを食べてもらうために、パートスタッフが自宅で料理をつくりそれを試食で進めたり、レシピを作成してつけたりする。何か住民の手伝いができるのか、皆が常に考えている、そんな気持ちがリピーターを呼んでいる。そのようにしてマイヤは地域での高い支持を受けているのだ。

その後の移動販売や店舗の再建においても、仮設住宅の立地にあわせて展開。それでも来店が難しい顧客に対してはマイクロバスによる送迎を行い、さらにはネットスーパー事業にも取り組んでいる。

地域密着の理念があらゆる打ち手につながり、顧客との信頼関係、早期の経営再建につながったと言えるだろう。



震災時に店舗でマネジメントにあたったマイヤ株式会社の新沼さん



地域の多くの方に商品を届けたいと始めた送迎マイクロバス

2

| ヤマニ醤油高田営業所 | ファブレス化や分社化によるビジネスモデル再構築

地元の味を守り抜く。

岩手県陸前高田市の高台に、ヤマニ醤油高田営業所がある。ヤマニ醤油は創業140年あまりの老舗の醤油蔵元。地元の飲食店や個人宅に「御用聞き営業」という独特の営業手法で醤油やつゆなどを届けてきた。

津波によって生産設備のすべてを失ったヤマニ醤油では、唯一残ったレシピを頼りに、自社で製造設備を持たない「ファブレス経営」に大きく舵を切った。従来商品の製造・販売を維持するため、ヤマニ醤油株式会社の本体は味とブランドの管理に集中し、製造は花巻にある同業の佐々長醸造に委ねた。佐々長醸造とヤマニ醤油は先代の頃からのつきあいで、現在の社長の新沼茂幸さんと佐々長醸造の畠山了一工場長も旧知の間柄。水も風土も違う土地で「地元の味」を復活させるパートナーとして最も信頼できる相手だった。

140年続いた蔵元の信用度は高く、漫画家のやなせたかし氏によるラベルの提供や、大手洋菓子店ヒロタとのコラボレーション商品の販売といった新しい展開が生

まれている。

一方で、ヤマニ醤油というブランドを育てた地元での「御用聞き営業」の再開は、陸前高田市在住の元従業員8人の有志が発足させた別会社ヤマニ醤油高田営業所に任された。本社跡のがれきの中から見つかった顧客台帳と各販売員の記憶を頼りに一軒一軒顧客を洗い出して訪問している。従来の販売量にはまだ遠く届かないが、本来の顧客である陸前高田の人たちにヤマニ醤油の味を届けたいという一念で毎日御用聞きに出かけている。

「震災前から持っているものって、ベルト一本だけ。あとは全部流されました」と語る代表の鈴木泰治さんは、自分自身津波にのまれ仮設住宅で暮らしながら事業に取り組んでいる。町の復興がどう進むのかわからず、再建途上の本体からの資金援助も望めない。それでも、「この街で住み続けるためにも覚悟するしかない。今日を頑張り、一週間頑張り、一ヶ月がんばる繰り返し」と、

鈴木さんは語る。

ファブレスに徹したヤマニ醤油本体の判断、それを受け入れた佐々長醸造の支援、地元陸前高田で暮らしこそ、伝統の味を届け続けることに対する高田営業所の人々の覚悟。これらがあったからこそ、ヤマニ醤油のビジネスモデルの再構築(リストラクチャリング)は実現できた。そしてその根底にあるのは、地元の味を守り抜くという強い想いだったのだろう。



ヤマニ醤油高田営業所 営業所の高田さん



仮設店舗で復旧したヤマニ醤油高田営業所

県

対応策	分類	具体事例
従来の事業環境の毀損に対応	民間機関から出資・融資等を募る	建屋をハウスメーカーが提供した被災地仮設住宅内における診療所開設(宮城県東松島市)
	個人からの出資・寄付を募る	物産展でクラウドファンディングへの出資を募ったふかひれ加工販売事業の再建(宮城県気仙沼市)
	公的助成・支援を受ける	グループ補助金、産業復興機構を活用したシーサイドタウンマストの早期営業再開(岩手県大槌町)
	サプライチェーンの復旧・再構築	県外の企業へOEM製造を委託した八木澤商店の事業再開(岩手県陸前高田市他)
	新しい商品開発	全村避難の中でも新たな分野・製品展開にチャレンジした菊池製作所の事業継続(福島県飯館村)
	新たな販路獲得	オーナー制度を導入し、再建資金獲得と販路拡大を実現したOHガツツの取り組み(宮城県石巻市)
	集客力を高める	観光物産センターによる地元客の取り込みと安心・安全確保の取り組み(福島県いわき市)
	生産コストを削減	派遣コンサルタントを活用してトヨタ生産方式導入による水産加工ラインの“カイゼン”(岩手県大船渡市)
	全く新しい事業への取組み	南相馬ソーラー・アグリパークで開講する「グリーンアカデミー」(福島県南相馬市)

特集

産業復興へ向けた秘策を考える 事例に学ぶ・再建企業

3

| 株式会社オノデラコーポレーション | 前例となり、地域に選択肢をつくる より良いライフスタイルを提供する。

気仙沼の市街地の一角。仮設商店街の一階にあるアンカーコーヒーは、仮設店舗とは思えないほど落ち着きのある空間だ。運営する株式会社オノデラコーポレーション専務の小野寺靖忠さんは、アメリカの大学へ通いヨーロッパで働いており、故郷の気仙沼に戻った際に「生活の中にコーヒーショップとカフェラテのない生活があまり豊かでないと感じた」ことが立ち上げのきっかけになった。

「少子高齢化が進む気仙沼。18歳で人口が流れる背景には、仕事場や遊び場における『選択肢の少なさ』がある。その選択肢の一つとして『コーヒーショップと共にある生活』を提供する事で、ここに住みたいと思う人を増やしたいと考えた。またフランチャイズビジネス化することで、都会で働く人がオーナーとして田舎に帰る仕組みをつくれないかと試行錯誤を繰り返した。震災前には、ドライブスルーの店舗や大型書店内での出店など、テイクアウト主体の店を五店舗展開、港近くに焙煎工場

を作るまでに成長していた。

震災では、このうちの二店舗と焙煎工場、製菓工場、事務所、自宅が津波に流され、焙煎前の生豆もすべて失った。再建にあたっては、知人からの紹介で出会ったクラウドファンディング「セキュリティ応援ファンド」の第一期の募集に参加した。「前例が無いことでも、誰かが始めて風穴を開けておけば、後に続く人が出る。被災地に一つの選択肢が増える。『田舎暮らしは豊かじゃない』とコーヒーショップを始めたのも一緒に。選択肢があれば、何とかしようという人が出てくる」という気持ちだったという。

募集したファンドでは2450万円が集まった。しかし、小野寺さんはまだその資金に手をつけていない。物件の不足や建築・内装コストの高騰などさまざまな理由から温存している。「使わない意味がないんじゃない」という声もあるが、今投資すればその多くが高騰した部分に回ってしまうため、それはおかしいと小野寺さんは言う。

「『より良いライフスタイルを提供する』というのが一

番の姿勢。復興、復旧後10年たった後も、そこに生き続けることを主眼に入れて、事業に取り組む必要がある。そう考える小野寺さんは、気仙沼市の震災復興市民委員会に参画するなど街の復興にも積極的に取り組んでいる。その中で描かれている町の未来像には、「世界一の港町」として「おしゃれでかっこいいまち」などが盛り込まれている。こうした町の復興と歩調を合わせつつ、資金が生きるタイミングを腰を据えて計っている状況だ。



オノデラコーポレーション専務取締役の小野寺靖忠さん(左)

仮設店舗ではあるがコーヒーのある豊かなライフスタイル提供にこだわる

4

| 一般社団法人三陸海産再生プロジェクト | 市民ファンド手法による流通変革 共存共栄できるしくみをつくる。

震災で多くの事業者が大きな被害を受けたが、中でも漁業へのダメージは大きかった。港の復旧もままならない中、漁具や設備も整わない。それらが復旧したとしても従来の流通の仕組みでは、漁業者の収益はなかなかあがらない。水産業の世界では流通の立場が強く、漁師には価格決定権がないのだ。こうした課題を解決しようと考えたのが、石巻で水産加工業を営む木村隆之さん。津波によって壊滅した自社の施設・設備の復旧を進める一方で、震災前から感じていた「魚の値段を決めるのは加工業者、流通業者。漁業者が市場で一番弱い立場にあるのはおかしい」という問題意識に立ち向かう決意をした。

縁のあった東京の会社の支援を受けつつ、協賛する漁師を組織化。2011年5月に立ち上がったのが一般社団法人三陸海産再生プロジェクトだった。

このプロジェクトは、支援を希望する会員からの入会金を、漁業者が共同で利用できる加工設備や漁具の整

備にあてる。そこで生産された加工品は、会員に対しては特別価格で提供されるという。支援者をそのまま顧客にする市民ファンド的な手法を用いて、海産物の流通を変えようという枠組みだ。

これまでに約2000名の会員から5000万円ほどの資金が集まり、2700万円ほどがすでに設備や漁具の購入に充てられ、ワカメやカキ、養殖のりなどが販売されている。

自社の復興も見通せない状況の中、全く異なる事業に無償で取り組むことに対してさまざまな議論もあつた。しかし、「水産業の現状を変えたい」という想いでプロジェクトを進める木村さんたちの姿に多くの人々が賛同し協力するようになったと言う。

漁師と加工業者が流通で協力し、製造で協力し、と徐々に協力関係が強化されるようになれば、水産業の構造自体が変わる。それは結果として自社のみならず業界全体の収益向上につながる。すべてが失われた今だ

からこそ、漁業者と加工業者、消費者が一体になって新しい仕組みをつくる必要がある。そんな哲学が、「復興」ではなく「再生」という言葉に込められている。

2013年春、新工場の完成に伴い、木村さんは本業の水産加工の復旧に専念するようになった。プロジェクトの代表理事と事務局体制はボランティアに委ねられたが、支援先の漁業者が直接東京の市場に営業する取り組みが始まるなど、新たな動きも生まれている。



プロジェクト支援先との打ち合わせの様子

支援金で購入した定置網の網づくりをボランティアで行う

岩手県

宮城県

復興庁「被災地での55の挑戦」でまとめられた、企業の震災への対応策、4つの視点

対応策	分類	具体事例
組織・人材・スキルの不足に対応	地域の人的ネットワークの活用	未広町商店街を核とした地域コミュニティが全商店街
	新たな主体間の連携	異業種5社が協働で新ブランドづくりを目指した五箇丸
	継続的に取り組むための組織・拠点作り	起業家人材の育成を行うコワーキング・スペースcocoline
	外部の人材スキルの活用	中間支援組織が人材、技術面で支援した塩害烟における理美
	長期的な視点で取り組む組織内部の人材育成	フランチャイズ展開で個人事業主へ職をつくった理美
用地、設備等の不足に対応	市民・ボランティアとの協業	NPO法人を設立しボランティアを活用した朝市開催と
	從来用途に使われなくなった土地・建物の有効利用	きのこのSATOによる被災農地の菌床栽培(岩手県陸前
	他の事業者との施設・設備共同利用	民間の遊休施設を活用した産学連携インキュベーション

ここで取り上げた四社に限らず、事例集に掲載されている企業の多くは、震災を機にビジネスモデルの大幅な変更や再構築(リストラクチャリング)、投資・経営計画の修正などを行っている。戦略的に考えるならば、被災地以外に移転し、新たな事業に取り組むという選択肢もあり得る。それをせずに現地再建にこだわるのは、「地域があってこそ自社がある」「自社は地域の担い手である」という強い意識があるからだ。

言い方をえれば、地域の担い手としての役割を果たすことが経営の主題となっている。その地で暮らし続けるという前提の下、長期にわたって必要とされていることが戦略的要となる。そして、それが求心力となり再建につながっていると言えるだろう。

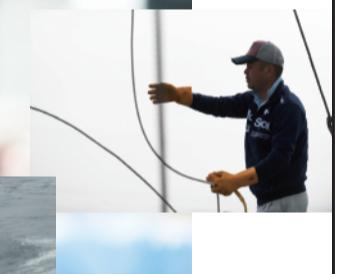
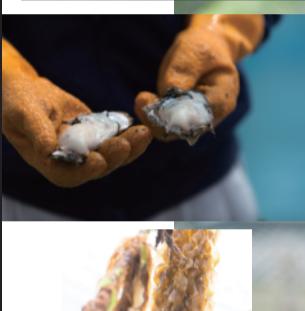
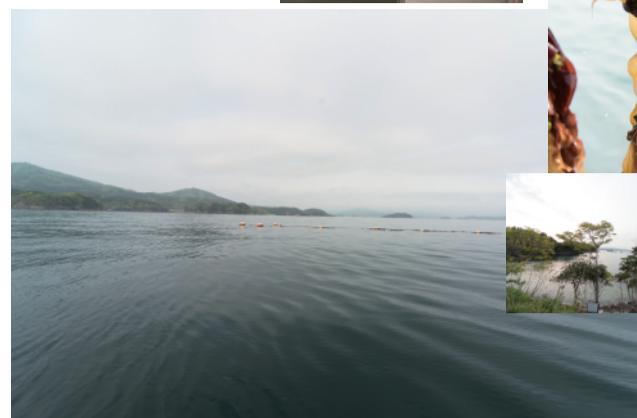
(文/出藍社松崎光弘)



[17] 南三陸町
[17] 海産物の宅配便・たみこの海パック
写真・文=岐部淳一郎

東北のま

フォトエッセイ



養殖業は人手が要る。たとえば牡蠣は陸にあげた後、加工場で殻を抜き、ボイルし、乾燥させるまでの一連作業がある。養殖業を営む漁師の大半が家族の支えの上で成り立ち、規模が大きくなれば人を雇うこともある。震災前、阿部民子(たみこ)さんも漁師の妻の例にもれず夫・徳治(とくじ)さんを支えてきた。

震災後、海に近づくことができなくなった民子さんは、およそ1年間、戸倉地区の仮設住宅を見回る支援員として働いていた。でも、一方で自分は海に関わる仕事をしなければという思いがあった。海に出れなくてもできることはないか?……阿部民子(たみこ)さんは、南三陸町の海産物を選び通販することに行きついた。

商品名は「たみこの海パック」。夏の時期は生うにをメインに添え、お刺身サーモンや塩蔵ワカメ、たこわさび、たこのあたま、メカブなどの南三陸の海産物を取り扱う。震災前、およそ10数年間、自分の家で獲れた海産物をお歳暮として親戚・

友人に送り続けてきた経験を活かそうと思った。

昨年(2012年)6月に内閣府の起業支援のプログラムに応募。勉強会に参加しながら、10月にプレハブの事務所を構え、事業を開始した。人も一人雇い、周りの協力を得ながら通販用のWEBサイトを立ち上げた。慣れないパソコンに向かい顧客に対応し、フェイスブックを使って日々の営みを発信する。「年齢のせいと逃げてはダメですが…」難しさを感じながらも日々勉強し、軌道に乗せようと努力している。少しづつだが固定客もついてきた。

今、戸倉地区の漁業は共同事業として運営され、徳治さんが水揚げたものも組合のものであり、個人のものではない。漁業者の生活を保証するため、一時的に皆がサラリーマンになっている。民子さんが詰める「たみこの海パック」も、個人の漁師から買ったものではなく、漁協や加工会社から買ったものだ。

徳治さんが個人事業主に戻るのは共同

事業が終了する来年(2014年)の12月を予定しているが、加工場を新たに構えるお金も必要。個人で新たに再開したとしてどれくらい水揚げができるかが読めない分、不安もつのる。

養殖業を営む徳治さんに民子さんの助けは心強い。でも、民子さんに無理を強いることなく、むしろ「わたしは、パソコンができないので、仕事を自体を代わることはできないけど、手伝えることは精一杯やりたい」と新しい挑戦を応援する。

民子さんも「おとうさん(徳治さん)と一緒に仕事をしたい」と話す。南三陸の海産物の美味しさを全国の人にも知ってもらいたい、そして、近い将来に徳治さんの水揚げした牡蠣やホタテ、わかめ、昆布などの水産物もたみこの海パックに入れていけたら。徳治さんも「自分の汗水たらして作った製品がお客様に喜んでもらえたらそれは励みになると思う」と話す。

二人は、今まで違う現場に挑戦し、夫婦としての新しい働き方を模索している。

石川県七尾市

次世代が受け継ぐ地元愛と、市を越えた団結が鍵



毎年5月の青柏祭で引く、日本一大きな山車・通称「でか山」と、御祓川。川沿いのシンボルロードは電線を地下に埋めて整備された。

99年、(株)御祓川設立の背景には、港の衰退、人口流出などの問題から生まれた「七尾マリンシティ構想」が

ある。港に建てた商業施設と徒歩10分の七尾駅を結ぶ、御祓川沿いにシンボルロードを整備した超コンパク

ト・シティ構想だった。同社はハコモノの整備だけでは果たされない、住民にぎわい創出や、持続可能な循環型の社会づくりを目指し、「まち育て」「みせ育て」「ひと育て」の3つを柱に、川の浄化や店舗整備、コミュニケーション行事など、多くのプロジェクトを行ってきた。

無理せず皆で協力ありのままを活かす

プロジェクト推進で特徴的なのは、その時々で複数の団体が連携を組み、実行委員会を形成している点。(株)御祓川がすべてを主催するのではなく、企業やNPO、商工会議所や町内会、役場の各課とさまざまな担

1999年という、まちづくり会社がまだ珍しかった時に完全民間資本5千万円で設立した同社。森山さんの父が代表を務めていたが、5年前、姉・奈美さんが代表となり、現在は姉弟で運営に関わっている。

今なぜ能登がアツいのか、まちづくりはいかに次世代に引き継がれたのか。七尾の街を歩きながら話を伺った。



一本杉通りの登録有形文化財の1つ、明治37年頃建造の茶屋。



茶屋の店主・北島さんは、抹茶の製造方法や地域の昔話を聞かせてくれた。



商店街の24軒が掲げる「語り部処」の印。気軽に店の人に話を聞く。

複合的ナサポートで参画者に地域一丸で

明治建造の木造家屋もある通りのほとんどの店が掲げる「？」の看板は、「語り部」を示すもの。商品作りの工程や昔話などを店の人

に気軽に聞くことができる。お茶屋の店主・北島さんが聞かせてくれたのは、昭和の終わりにバイパスが逸れて開通し、観光客が減ってからの苦労話。何か策を打たねばと悩む中、月に2組は必ず視察に訪れる人々がいた。北島さんは彼らに、街のどこがいいのか聞き続けた。出てきた答えは、幅がちょうどいいとか、色々な店があつていいとか、レトロな町並みがいいといふ、素朴なもの。「じゃあ、どうな町並みをもっと整備しよう」と意気込むと、視

(株)御祓川は「能登」を冠した事業にも取り組む。そのきっかけは、07年3月の能登半島地震だった。M6.9、各地で被害を受け、登半島地震だった。M6.9が強まり、半島での団結につながった。

森山さんは、高校時代にアメリカへ留学し、大学は慶應大学総合政策学部を卒業した29歳。なぜ都市や海外で活躍する道を選ばず、

「能登には守りたい暮らしがある」という共通の想いが強まり、半島での団結につながった。

同社は自社事業とオール能登で行う事業とを組み合せ、新しい公共・ビジネスの担い手へ向けて、ニーズや悩みに先回りしたワンストップのサポートモデルを構築している。(※下図)

まず地域の飲み会い交流し、オンラインでやりたいことをプロジェクト化して挑戦。運

このよう複合的なプロジェクトの整備は、1つの市や町の中だけ、また一団体だけで実現するのは難しく、地域外へ向けたインパクトも少ない。東北で言えば、例えば「北三陸」や「気仙地方」など少し広域のエリアで捉え、その中で複数の団体が参画、連携して一つの枠組みを創り上げ、全国へ発信するイメージだろう。

これに、同席していた森山さんの同級生、吉田翔さんが頷く。「そう。彼は高校の時から将来は地元で!と言いついていて。僕も影響されて戻ってきたんです」。

「俺はここで生まれ・生きてきた」を一緒に唱い上げる「七尾まち」を一緒に唱いながら町衆が唄い上げる「七尾まち」を一緒に唄いながら、地域への想いを強くして言わ続けてましたから」と言いついて、外で学んで帰つて来い」と

吉田さんはイタリアで修業し東京で働いたデザイナー。3年前に奥能登の珠洲(すず)市にUターンした。彼が企画・販売に携わった「能登スタイルストア」は、初年度25万本の大ヒットを記録、塩サイダーは、当地

いくんだ」との感動で涙が溢れるという。大人たちが誇りと熱を持て伝えた地域への想いが、世代を越え、30代、20代へと引き継がれている七尾市。



案内してくれた(株)御祓川の森山明能さん。「全国の良い取り組みはどんどん真似しています」と話し、フットワーク軽く各地へ飛び回る。

七尾市および能登地域の複合的サポートモデル



(※) オンパクとは、「温泉泊観見」の略。01年に大分県別府市で始まった、体験交流型イベントで地域を盛り上げる手法。東北でも宮城の山元・亘理・福島の新地の3町や、いわき市などで取り入れられている。



秘湯
探訪
東北をゆく

vol.4

日頃 感謝の気持ちをなかなか伝えられない妻に、いい温泉につかり、美味しい食事を楽しんでもらい、ありがとうと伝えたい……夫

吾妻高湯温泉 安達屋

福島市内事業者たちを中心、飯館、相馬、南相馬、会津、長野、東京など県内外からメンバーが集つた。福島を盛り上げたいと願うエンターテイメント集団だ。旗揚げ公演の後は、ソーシャルビジネスの立ち上げ、エンターテイメント学校の運営、震災記念館を併設した

妻と恋人に戻る温泉旅へ

それだけではない。囲炉裏端での食事は、炭火で焼く一品があるなど本格的で、妻をねぎらう特別なイベントとしては申し分ない。美味しいお酒もいだきつつ、浴衣姿で囲炉裏を囲めば、恋人時代の二人を思い出すかもしれません。温泉宿として形ができるイチオシなのが、東北新幹線の福島駅より車で30分ほどのかこにある、高湯温泉・安達屋である。館内はいわゆる和モダンなテ

の距離は十分に保

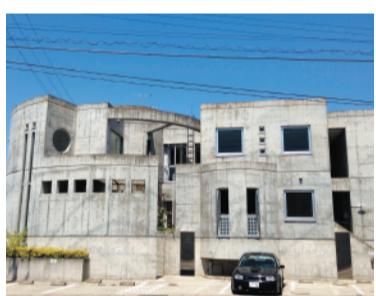
問 024-591-1155

地
域
の
誇
り
へ

それでも、何故エンターテイメントなのか。震災以降、日本各地、時には世界各国へ福島の現実を発信し続けてきた佐藤さんは、放射能以外の文脈の福島を外に発信したいと言う。

「いま表面に出ている部分だけが、福島ではない。放射能とはまったく関係のないストーリーがある。世界や日本中が見たい『ふくしま』を見せるのではなく、内側にあ

立ち上げメンバーの佐藤健太さん(左)とダンサーのシゲさん。2人は11月公演のキャストも務める。



福島市内の閑静な住宅街に表れるコンクリート打ちっぱなしのシャレた建物。通称「ロメオ城」。ここが稽古場、兼寮になる。

庄巻だった。大皿の上に殻つきで豪快に盛られた牡蠣はその数20。この大皿が何回運ばれて来たか記憶にないが、ご厚意を裏切っては男がするたと必死に食べ続けた。その後牡蠣のオリーブオイル炒めをはさみ、破裂寸前の胃袋をさする僕のもとに、牡蠣の炊き込みご飯と牡蠣のすまし汁が届けられ、ついに怒濤の牡蠣三昧ナイトの幕が下りた。

牡蠣消費量の生涯記録を

劇的に更新した翌朝。食卓に並ぶ牡蠣カレーを横目にお

母様は僕にこう告げた。「牡蠣は嫌い? 東京の人はあんま

食べないねえ」(Y)

MENU

1 東北復興新聞サポーター [8,000円/年]

毎号2部をお届けします。(ご友人・同僚の方にも)

2 東北復興新聞パートナー [30,000円/月]

毎号100部をお届けします。(会社の皆様でどうぞ)



雄勝町・葉山神社が再建へ

造成工事の起工式を開催。震災後、初めて雄勝法印神楽が奉納された。

福島の常識に挑む“スゲエ”エンタメ集団

11月の旗揚げ公演に向け始動

ロメオバラディツソ。「100年続くエンターテイメントをふくしまから!」と設立されたこの団体は、今

年11月16日の旗揚げ公演に向けて目下準備を進めるエンターテイメント集団だ。

福島を盛り上げたいと願う福島市内の事業者たちを中心、飯館、相馬、南相馬、会津、長野、東京など県内外からメンバーが集つた。

旗揚げ公演の後は、ソーシャルビジネスの立ち上げ、エンターテイメント学校の運営、震災記念館を併設した

常設シアターの創設等、EBサイトにはエネルギー満載の言葉でビジョンが語られている。

設立後彼らは、エンターテイメント業界のいわゆる大物たちに会い、夢を語り、協力を呼びかけた。しかし、現実は厳しいものだったと言ふ。

話をしてくれたのは、中丹精な顔立ちの彼は飯館村心メンバーの佐藤健太さん。出身。原発事故の直後から

「100%無理って、何人と言われたことか」。

設立後彼らは、エンターテイメント業界のいわゆる大物たちに会い、夢を語り、協力を呼びかけた。しかし、現実は厳しいものだったと言ふ。

話をしてくれたのは、中丹精な顔立ちの彼は飯館村心メンバーの佐藤健太さん。

「100%無理って、何人と言われたことか」。

話をしてくれたのは、中丹精な顔立ちの彼は飯館村心メンバーの佐藤健太さん。

話をしてくれたのは、中丹精な顔立ちの彼は飯館村心メンバーの佐藤健太さん。

「あと2時間は帰つて来な

い。先に食べるべ」、ありがた

いお言葉の後しばらくすると、お出迎えして頂いた。

「あと2時間は帰つて来な

るリアリティをもつと外に出していくべきだ」。

彼らはエンターテイメントという形を通じ、福島の人々にもっと自由にやつてよいんだと感じてもらいたいのだ。自分たちが表現する

文化となり地域への誇りを一つひとつが、福島の人々が発するそれぞれが、新しい文化となり地域への誇りを一つひとつが、福島の人々が発するそれぞれが、新しい文化となり地域への誇りを

一つひとつが、福島の人々が発するそれぞれが、新しい文化となり地域への誇りを

東北復興新聞の制作・印刷・発送は、皆様からの協賛で支えられています。
「よきことを、よき人へ」伝えるために。どうぞご支援をお願いします。

■お申し込み方法

Web : <http://www.rise-tohoku.jp/>

Eメール : assist@h-u-g.jp

FAX : 03-6869-0151